

पाठ- योजना (Even Semester)

हिन्दी विभाग

प्राथमिक
पेपर

तीसरी सीमा
हिन्दी

कक्षा : I ST Year (II Sem) BSC

सत्र : २०२५-२६

क्रम संख्या

महीना

विषय

1

जनवरी

1. भक्ति काल स्वर्णयुग के रूप में
2. रूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
3. राम काव्य की प्रवृत्तियाँ
4. कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

२

फरवरी

1. तुलसीदास
2. खूरदास
3. मीराबाई
4. रसखान

3

मार्च

1. काव्यरुप - प्रसाद, माधुर्य, अंज
2. शब्द शक्ति - अमिता, लक्ष्मी, चन्द्र
3. अलंकार

4

अप्रैल

1. छंद
2. हिन्दी वर्णमाला
3. मुद्रावली
4. लोकविद्या

5

मई

पुरा रिलीक्स रिवीजन, -असहयोग
व टैट

Suma

हिन्दी-विभाग (पाठ-योजना)

प्राध्यापक : श्रीमती सीमा
विषय : हिन्दी

कक्षा : II-Sem (Minor course)
सत्र : 2025-26

क्रम सं.	महीना	विषय
1	जनवरी	पत्र लेखन : स्वरूप, लिंग
2	फरवरी	पत्रों का महत्व व उद्देश्य, पत्रों के प्रकार
3	मार्च	पत्रों के भाग पत्रों की विशेषताएं
4	अप्रैल	पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें । वैयक्तिक पत्र तथा अन्य पत्र
5	मई	शिकायती पत्र, कार्यवाही पत्र, रितीजन, ईस्ट इवम असाइमेंट

Sunny

पाठ्य योजना (Even Sem)

हिंदी विभाग

प्राध्यापक का नाम
श्रीमती सीमा शिंदे
कक्षा द्वितीय (ALC)
साल 2025-26

क्रम सं.	खर्चीना	विषय
1	जनवरी	1. सप्तप्रबंध का अर्थ 2. मध्य 3. प्रकृति
2	फरवरी	1. सप्तप्रबंध के मध्य, प्रकार 2. विशेषताएं 3. हिंदी में भाषण के अंग 4. वक्ता और उच्चारण
3	मार्च	1. प्रकृति कौशल 2. साक्षात्कार कौशल
4	अप्रैल	1. साक्षात्कार कौशल के सिद्ध सैध्या 2. साक्षात्कार तकनीक 3. भाषण की सैध्या, उपायान 4. प्रकृति
5	मई	1. पुरा खीले वस विधान 2. टैल 3. प्रसादन

Suma

हिंदी - विभाग
पाठ - धीजना

पारिभाषिका
विषय

भीमानी सीमा
हिंदी

कक्षा . बी ए 2nd year sem, DSC
सत्र . 2025-26

क्रम सं.

महीना

विषय

1

जनवरी

1. हिंदी कदाची उद्वेग व विकास
2. हिंदी उपपाठ उद्वेग व विकास
3. हिंदी नाटक उद्वेग व विकास
4. हिंदी निबंध उद्वेग व विकास

2

फरवरी

1. ईदगाह
2. पुरस्कार
3. जीर्णोद्धार
4. मलबे का मालिक

3

मार्च

1. ठेका
2. फौसला
3. पश्चीस चीका उद्वेग से

4

अप्रैल

1. पारिभाषिक शब्दावली का स्वल्प
2. मध्य व गुण

5

मई

1. पूरा शिल्पवस शिवाजन
2. छंद
3. असाइनमेंट

पाठ-योजना

सत्र - 2025-26

13-14 विभागा

प्राध्यापिका नाम . सीमती सीमा
विषय . 13-14

कक्षा : बी ए-2nd (4th Sem) B.E.C
सत्र : 2025-26

क्रम सं.	महीना	परीक्षा
1	जनवरी	1. नाटक के प्रमुख प्रकार 2. लोक नाटक
2	फरवरी	1. प्रहसन 2. इकांकी 3. गुप्तकाल नाटक 4. रोडियो नाटक
3	मार्च	हिंदी के प्रमुख नाटक और नाटककार
4	अप्रैल	हिंदी साहित्य के प्रमुख रूप 1. शीर्षिका मंच 2. व्यावसायिक मंच 3. सरकारी मंच
5	मई	1. रंग शिल्प प्रतिष्ठान 2. रियाज 3. एर-ए व असाइनमेंट

Signature

पाठ - राजन
12-1 विषय

प्राथमिक का
विषय

सामाजिक रीति
12-1

कक्षा - 4-2nd (4th sem) MIC, Voc
सं. 2025-26

क्रम सं.

महीना

विषय

1

जनवरी

1. विज्ञापन का अर्थ
2. पाठ भाषा
3. महत्व

2

फरवरी

1. विज्ञापन के सामाजिक उद्देश्य
2. विज्ञापन के व्यावसायिक उद्देश्य

3

मार्च

1. विज्ञापन से नए संदर्भ आकेंटिंग और ग्रांड निमजि, प्राथमिक कार्यक्रम

4

अप्रैल

सामान्य परिचय, विज्ञापन माध्यम का चयन
द्वि विज्ञापन की भाषा

5

मई

1. रिवीजन
2. टेस्ट
3. अन्तर्गत

पाठ - योजना
हिन्दी विषय

प्राध्यापक : भीमती सीमा
विषय : हिन्दी

कला : बी. ए. - 3rd (6th Sem.)
सत्र : 2025 - 26

क्रम सं.	महीना	विषय
1	जनवरी	1. बालमुकुंद गुप्त (निबंध) 2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (निबंध) 3. महादेवी वर्मा (संस्मरण) 4. आचार्य ध्वजप्रसाद द्विवेदी
2	फरवरी	5. विद्यानिवास मिश्र 6. हरिशंकर परसाई 7. राहुल सांकृत्यायन
3	मार्च	1. हरिभाणजी भाषा का उदभव और विकास 2. हरिभाणजी भाषा की प्रमुख बोलियां 3. हरिभाषा की सांग परम्परा
4	अप्रैल	1. हरिभाषाजी भाषा का आधुनिक साहित्य 2. प्रयोजनमूलक हिन्दी: परकीरता
5	मई	1. रिचीजन 2. हर-ए 3. अस्तोइमेट

Sunny