

GC. MANGALI

LESSON PLAN

Name: Mrs. Seema

Class: BA II SEM IV

Subject: Hindi

WEEK	TOPIC
Jan 1 - 2	प्रेमचंद और जय शंकर प्रसाद की कहानियों की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न
Jan 6-9	अज्ञेय और मोहन राकेश की कहानियों की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न
Jan 13-16	रेणु , मैत्रेई पुष्पा,ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानियों की सप्रसंग व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न
Jan 20-23	प्रेमचंद व जयशंकर प्रसाद की कहानियों की दोहराई
Jan 27 - 30	अज्ञेय की कहानी की दोहराई
Feb 3-6	मोहन राकेश, रेणू , मैत्री पुष्पा की कहानियों के दोहराई
Feb 10-13	सभी कहानियों का टेस्ट
Feb 17-20	आधुनिक काल की परिस्थितियों की व्याख्या
Feb- 24-27	हिंदी उपन्यास का उद्भव व विकास के बारे में बताया गया
March 3-6	हिंदी कहानी उद्भव और विकास
March 17-20	हिंदी नाटक उद्भव विकास
March 24-27	हिंदी निबंध उद्भव व विकास

March 31- April 3	हिंदी साहित्य का आधुनिक काल के दोहराई
March 31- April 5	पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप और महत्व
April 7-10	पारिभाषिक शब्दावली के गुण
April 7-10	पारिभाषिक शब्दावली की दोहराई
April 15-17	आधुनिक काल के दोहराई
April 21-24	सभी कहानियों के दोहराई
April 28-30	टेस्ट ,असाइनमेंट

GC, MANGALI

LESSON PLAN

Name: Mrs. Seema

Class: BA III 6th sem

Subject: Hindi

WEEK	Topic
Jan 1 - 2	आशा का अंत निबंध की व्याख्या
Jan 6-9	आशा का अंत निबंध के आलोचनात्मक प्रश्न
Jan 13-16	उत्साह निबंध की सप्रसंग व्याख्या
Jan 20-23	उत्साह निबंध के आलोचनात्मक प्रश्न
Jan 27 - 30	गिल्लू निबंध की सप्रसंग व्याख्या
Feb 3-6	देवदारु निबंध की सप्रसंग व्याख्या
Feb 10-13	गिल्लू और देवदारु निबंध के आलोचनात्मक प्रश्न
Feb 17-20	में राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की सप्रसंग व्याख्या
Feb 24-27	सदाचार का ताबीज और तिब्बत के पथ पर निबंध के निबंध की सप्रसंग व्याख्या
March 3-6	सदाचार का ताबीज और तिब्बत के पद पर निबंध के आलोचनात्मक प्रश्न
March 17-20	निबंध एक का टेस्ट
March 24-27	पहले चार निबंध के टेस्ट
March 24-27	निबंध का फूल टेस्ट
March 31- April 3	निबंध के दोहराई

March 31- April 3	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
April 7-10	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
April 7-10	हरियाणा की साँज्ग परंपरा का उद्भव और विकास
April 15-17	हरियाणा के साँज्ग परंपरा का उद्भव व विकास
April 21-24	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य का परिचय और प्रवृत्तियाँ
April 21-24	हरियाणवी भाषा का परिचय और प्रवृत्तियाँ
April 28-30	टेस्ट और दोहराई,असाइनमेंट

GC, MANGALI

LESSON PLAN

Name: Mrs. Seema

Class: BA 1st Major

Subject: Hindi

WEEK	TOPIC
Jan 1 - 2	भक्ति काल क्या है?
Jan 6-9	भक्ति काल को स्वर्ण युग क्यों कहा गया?
Jan 13-16	भक्ति काल के दोहराई
Jan 20-23	सूफी काव्य क्या है
Jan 27 - 30	सूफी काव्य की प्रवृत्तियां
Feb 3-6	राम काव्य क्या है
Feb 10-13	राम काव्य की प्रवृत्तियां
Feb 17-20	कृष्ण काव्य क्या है, उसकी प्रवृत्तियां
Feb 24-27	राम काव्य, सूफी काव्य, कृष्ण काव्य की दोहराई
March 3-6	तुलसीदास का परिचय व सप्रसंग व्याख्या
March 17-20	सूरदास का परिचय व सप्रसंग व्याख्या
March 24-27	मीराबाई का जीवन परिचय व सप्रसंग व्याख्या
March 24-27	रसखान की व्याख्या व परिचय
March 31- April 3	टेस्ट व दोहराई

March 31- April 3	काव्य गुण, शब्द शक्तियां
April 7-10	अलंकार और छंद
April 7-10	टेस्ट
April 15-17	हिंदी वर्णमाला में स्वर और व्यंजन
April 21-24	मुहावरे
April 21-24	लोकोक्ति, टेस्ट
April 28-30	असाइनमेंट, टेस्ट, व रिवीजन

नाम- श्रीमती सीमा

कक्षा- बीएससी-2(6th sem)

विषय- हिंदी

मंहीना	
जनवरी	औरंगजेब की आखिरी रात, लक्ष्मी का स्वागत, रीड की हड्डी एकांकी की सप्रसंग व्याख्या
फरवरी	बसंत ऋतु का नाटक का परिचय व सप्रसंग व्याख्या
मार्च	संस्कार और भावना निबंध की व्याख्या और पत्र लेखन
अप्रैल	असाइनमेंट, टेस्ट और रिवीजन